

THE PLAN

Studio
MK27

Freelon Adjaye Bond
SmithGroup

5+1AA

Alfonso Femia Gianluca Peluffo

Atelier Archmixing

Coop Himmelb(l)au

Thomas Bock

Steven Holl

Architects

Los Angeles Mapping

Editorial
Critique:
Maurizio
Sabini



Cermapost - Bimestrale - Poste Italiane s.p.a. - Sped. in a. p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB BO



095 ITALIANO
ENGLISH
中文
DICEMBRE '16 - GENNAIO '17

Italia €15 / EU €17,5 / UK £15 / CHF 19,00 / HUF 5.425 / PLN 44,90 / Can. 23,99 C\$
USA \$19,5 / China ¥220 / Japan ¥3.100 / Korea ₩36.000 / Taiwan 1.100 TWD



VILLA PRIVATA

BIANCO CONTEMPORANEO

Antiparos, Grecia

PEIA ASSOCIATI

In riva al mare sull'isola cicladica di Antiparos, la villa progettata da Peia Associati dialoga, facendola propria, con l'architettura tradizionale locale e si inserisce con armonia nel contesto naturale e costruito che la circonda.

Orientamento rispetto al sole, ai venti e al mare hanno determinato il posizionamento della residenza nel lotto; la distribuzione planimetrica a corte tiene conto sia dei suddetti elementi, sia della volontà di creare spazi di privacy da vivere piacevolmente all'aperto.

I volumi bianchi parallelepipedi attorno un cortile centrale, rialzato rispetto alla quota del giardino, al quale si accede percorrendo una scalinata volutamente "monumentale".

Sul cortile si innesta un esteso patio coperto, che offre riparo dal vento e dal sole offrendo la vista del mare attraverso ampie aperture rettangolari.

La luce e il vento, elementi preponderanti sulle isole dell'Egeo, sono gestiti nel progetto per garantire benessere all'interno degli spazi domestici. Porte scorrevoli interne, vetrate esterne e persiane in legno consentono di proteggere l'edificio controllando l'apporto luminoso e la ventilazione secondo necessità.

Come è caratteristico dell'architettura cicladica, il bianco è elemento



unificatore del progetto negli intonaci, negli infissi, nei materiali di rivestimento.

La pavimentazione della villa è stata realizzata seguendo, come per tutto il progetto, un principio di continuità e permeabilità tra interno ed esterno; le lastre in gres effetto cemento Brooklyn di Marazzi rivestono ogni ambiente, partendo dal cuore della casa e protrondendosi, attraverso l'ampia scalinata, fin verso la costa sottostante.

L'uniformità cromatica delle lastre con finitura white trova movimento nella scelta progettuale di accostare formati differenti (45x90, 30x120, 60x120, 30x60, 60x60, 90x90 cm), creando un pattern superficiale dinamico che si rende particolarmente evidente nella pavimentazione del cortile.

La collezione Brooklyn trova qui un'ideale collocazione stilistica, supportata inoltre dalle prestazioni tecniche del materiale, che offre elevata resistenza alle alte temperature e alla salsedine.

Per la lettura del contesto sotto il profilo costruttivo e in relazione alle condizioni naturali e per la sua interpretazione attraverso un uso attento e definito del materiale ceramico, il progetto si è aggiudicato l'edizione 2016 del concorso "La Ceramica e il Progetto" per la categoria residenziale.

MARAZZI GROUP
Viale Regina Pacis, 39 - I - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel. +39 0536 860800 - Fax +39 0536 860644
E-mail: info@marazzi.it - www.marazzi.it

